

Prijsreglement

Artikel 1. Doel

De Waterweg Cultuurprijs wil een stimulans zijn voor iedereen die met passie, plezier en bekwaamheid bijdraagt aan het culturele klimaat in de regio Schiedam, Vlaardingen en Maassluis middels artistieke producties en culturele praktijken. De Waterweg Cultuurprijs wordt om het jaar uitgereikt.

Artikel 2. Voorwaarden

Om deel te nemen aan de Waterweg Cultuurprijs dient voldaan te worden aan de volgende voorwaarden:

- Het voorstel is kunst of cultuur gerelateerd (alle disciplines zijn welkom).
- De indiener is een jonge en/of nieuwe maker: met jonge makers wordt de leeftijdsgroep van 18-35 jaar bedoeld. Met nieuwe makers worden mensen of organisaties bedoeld, van alle leeftijden, die hun eerste ondernemende stappen willen zetten in het culturele veld.
- De indiener is afkomstig en/of woonachtig uit/in de regio Schiedam, Vlaardingen en Maassluis.
- Er is sprake van een nieuw voorstel/project dat niet eerder is uitgevoerd in de regio Schiedam, Vlaardingen en Maassluis.
- Het voorstel daagt uit tot samenwerken en zal daarmee het culturele klimaat in de regio Schiedam, Vlaardingen en Maassluis bevorderen.
- Realisatie van het voorstel vindt plaats in de regio Schiedam, Vlaardingen en Maassluis en zal daar ook worden uitgevoerd.
- Realisatie van het voorstel vindt plaats binnen één jaar.

Artikel 3. Wijze van indienen

Om deel te nemen moet een projectvoorstel worden ingediend via het inschrijfformulier op de website. Het voorstel dient uiterlijk 1 oktober 2025 om 23.59 uur ingediend te zijn. Projectvoorstellen die na deze datum worden ingediend, zullen niet worden voorgelegd aan de jury en worden uitgesloten van deelname.

Artikel 4. Wijze van voordragen

Vanaf heden kunnen mensen elkaar voordragen als deelnemer aan de Waterweg Cultuurprijs. Mensen kunnen zoveel deelnemers voordragen als gewenst. De uiterste datum voor een voordracht is 1 september 2025. Voordragen kan alleen via het formulier op de website.

Artikel 5. Criteria projectvoorstel

Het ingediende projectvoorstel dient de volgende punten te bevatten:

- Een inhoudelijke omschrijving en motivering van het idee en het gewenste resultaat: wie ben je? Wat wil je doen? Waarom wil je dat doen? Wat wil je bereiken? (Max 400 woorden)
- Een praktische omschrijving van het idee: waar wil je je project uitvoeren? Wanneer? Wat heb je ervoor nodig? Met wie wil je graag samenwerken? (Max 400 woorden)
- Een beschrijving van de betekenis van het project voor de regio Schiedam, Vlaardingen en Maassluis. (Max 200 woorden)
- Stuur beeldmateriaal (foto's, video's of een weblink) dat het projectvoorstel inzichtelijk maakt. Deel je inspiratie!

De kandidaat is zelf verantwoordelijk voor het ordentelijk aanleveren van beeldmateriaal via het inschrijfformulier.

De jury houdt er rekening mee dat de voorstellen zich nog in de denkfase bevinden: een idee. Het is belangrijk dat de jury uit de tekst van het voorstel kan opmaken dat het idee voldoet aan de criteria én een beeld kan worden gevormd van het uiteindelijke project.

Het inschrijfformulier vereist NAW gegevens.

Artikel 6. Deelnametraject

Alle juryleden ontvangen de ingezonden projectvoorstellen. De jury kiest op basis van de hieronder vermelde criteria (zie artikel 8) uit de totale lijst van inzendingen (maximaal) 10 voorstellen die genomineerd worden: de shortlist. De shortlist wordt na de deadline van 1 oktober 2025 openbaar gemaakt. Alle deelnemers ontvangen een korte reactie op hun projectvoorstel, zowel bij afwijzing als bij nominatie voor de shortlist. De shortlistkandidaten horen per e-mail dat zij officieel genomineerd zijn voor de Waterweg Cultuurprijs. De genomineerden maken kans op de Waterweg Cultuurprijs door zich te presenteren aan de jury en het publiek tijdens de finale.

Na de bekendmaking van de shortlist worden de genomineerden uitgenodigd om bij elkaar te komen voor een eerste Stroomversnelling: een inspiratiesessie om het ingediende projectvoorstel in beweging te brengen. Na ongeveer twee weken volgt de tweede Stroomversnelling: een intensieve dag waarbij alle genomineerden samen komen om zich voor te bereiden op hun demonstratie/presentatie tijdens de finale. Alle genomineerden ontvangen een klein budget als bijdrage in de kosten van de presentatie.

De finale is het moment waarop de genomineerden zich presenteren aan de jury en het publiek. De winnaar van de Waterweg Cultuurprijs 2025 wordt tijdens de finale door de jury gekozen en bekendgemaakt. De winnaar ontvangt de hoofdprijs van €15.000 en een beeld van kunstenaar Dike Hof. Er is ook een publieksprijs van €3.000, die wordt toegekend door het publiek middels een stemprocedure.

Artikel 7. Samenstelling van de jury

Voor de selectie van de shortlist en de toekenning van de Waterweg Cultuurprijs wordt elke editie een onafhankelijke jury in het leven geroepen. Dit wordt gedaan door dezelfde jury. De jury wordt samengesteld door het bestuur van de Stichting Waterweg Cultuurprijs. De jury bestaat uit 3 leden. Ieder jurylid beschikt daarbij over één stem. Uit de leden van de jury wordt door het bestuur van de Stichting Waterweg Cultuurprijs een voorzitter aangesteld. De voorzitter is verantwoordelijk voor het ordentelijk verlopen van het juryproces, én diens stem is doorslaggevend bij het staken van de stemmen. De juryleden moeten een sterke culturele binding hebben met de Regio Schiedam, Vlaardingen en Maassluis. In de jury mogen geen personen zitting hebben die: - zelf kandidaat zijn; - lid zijn van een groep die zich kandidaat stelt; - bestuurslid zijn van een vereniging die haar kandidatuur gesteld heeft; - een verwantschap vertonen tot in de tweede graad of samenwonen met de kandidaat. De projectleider en voorzitter van het bestuur van de Stichting Waterweg Cultuurprijs maken deel uit van de jury als waarnemer zonder stemrecht. De projectleider vervult daarnaast de functie van secretaris.

Artikel 8. Beoordelingscriteria van de jury

Bij de selectie door de jury worden de volgende beoordelingscriteria gehanteerd.

8.1 Eerste ronde: shortlist

De jury beoordeelt de inzendingen aan de hand van de volgende beoordelingscriteria:

Voorwaarden zoals opgenomen in artikel 2 van dit reglement;

Originaliteit: is het voorstel vernieuwend, prikkelend en uitdagend?

Kwaliteit: zit het voorstel gedegen in elkaar? Is het voldoende doordacht?

Potentie: is het aannemelijk dat het voorstel uitgevoerd wordt als project?

In hoeverre het voorstel bijdraagt om de regio Schiedam, Vlaardingen en Maassluis ervaarbaar te maken als een culturele entiteit, een gebied met een cultureel karakter;

Mate waarin het project bijdraagt aan de bevordering van verbinding en samenwerking in de regio.

8.2 Tweede ronde: finale

De jury beoordeelt de kandidaten tijdens de finale aan de hand van bovenstaande criteria (eerste ronde). Aangevuld met de volgende criteria:

- Het projectvoorstel is doorontwikkeld in de periode tussen nominatie en finale. Er moet vertrouwen zijn dat het project ook écht uitgevoerd zou kunnen worden.
- Het projectplan wordt beoordeeld op originaliteit en kwaliteit: is het een ijzersterk project voor deze regio? Heeft dit project echt een speciale betekenis voor de regio? Brengt dit project op originele wijze verbinding in de regio?
- Er wordt kritisch gekeken naar de manier waarop het lokale publiek wordt betrokken. Wordt er samengewerkt met (lokale) projectpartners?

Artikel 9. Oordeel van de jury

De jury waakt erover dat de kandidaten met de nodige onafhankelijkheid en objectiviteit behandeld worden. Daarbij worden de diverse disciplines gelijk behandeld. Indien de jury van oordeel is dat geen enkele kandidaat in aanmerking kan komen, wordt de Cultuurprijs niet uitgereikt. De toekenning van de Cultuurprijs wordt gemotiveerd. Van deze motivering wordt kennis gegeven na de finale door middel van het juryrapport. De uitspraak van de jury is bindend. De beraadslaging van de jury is geheim. Rond de genomen beslissingen wordt geen correspondentie gevoerd.

Artikel 10. Stemprocedure publiek

Tijdens de finale kiest de jury één winnaar. Daarnaast kiest het publiek de winnaar van de publieksprijs.

Stemprocedure finale - publieksprijs:

- Het aanwezige publiek kan stemmen via een digitaal stemformulier met daarop alle kandidaten vermeld.
- Elke aanwezige kan 1 stemformulier invullen.
- Het stemformulier is toegankelijk via een QR code.
- Op het stemformulier kan een volgorde van favoriet worden aangegeven (favoriet op plek 1).
- De volgorde wordt vertaald in aantal punten (plek nr. 1 = 5 punten, plek nr. 2 = 4 punten, etc.).
- De finalist met de meeste punten wint.
- De jury en het bestuur van de Stichting Waterweg Cultuurprijs zijn uitgesloten van stemming.
- De uitslag van de stemming wordt gecontroleerd door de penningmeester en vastgesteld door de voorzitter van het bestuur van de Stichting Waterweg Cultuurprijs.
- Rond de uitslag wordt geen correspondentie gevoerd.

Artikel 11. Prijzen Waterweg Cultuurprijs: Hoofdprijs en publieksprijs

- De hoofdprijs omvat €15.000,- prijzengeld en een sculptuur van Dike Hof.
- De hoofdprijs wordt toegekend door de onafhankelijke vakjury.
- De publieksprijs omvat €3.000,- en wordt toegekend door het publiek.
- De winnaar van de hoofdprijs kan niet ook de publieksprijs winnen: wanneer de hoofdprijswinnaar óók de meeste stemmen krijgt voor de publieksprijs, gaat die prijs naar degene die daarna het meeste (of evenveel) stemmen heeft. Bij een gelijk aantal stemmen op nr. 2 en 3 wordt de publieksprijs gelijk verdeeld.
- De hoofdprijs en de publieksprijs (geldbedragen) dienen ingezet te worden voor de uitvoering van het winnende project.
- De prijzen worden in overleg met de kandidaat verstrekt.
- De winnaar(s) van de hoofdprijs en publieksprijs dienen in hun publiciteitsuitingen duidelijk te maken dat het project mede mogelijk gemaakt is door middelen van de Waterweg Cultuurprijs.

Artikel 12. Overig

De Stichting Waterweg Cultuurprijs behoudt zich het recht voor het reglement te wijzigen. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van de Stichting Waterweg Cultuurprijs.